

INGRESSO SPETTACOLI 12 EURO
INGRESSO RIDOTTO 10 EURO
"CAPODANNO A TEATRO"
INGRESSO E BUFFET 35 EURO
(PRENOTAZIONI DAL 17 DICEMBRE)
INFO E PRENOTAZIONI:

PRENOTAZIONI@ARRISCHIANTI.IT
CELL. 3935225730
INFO@ARRISCHIANTI.IT

STAGE
DAL 22 AL 28 OTTOBRE 2018
LABORATORIO TEATRALE INTENSIVO
DIRETTO DA ANGELS AYMAR
DAL 8 AL 10 FEBBRAIO 2019
LABORATORIO INTENSIVO SUL RACCONTO
DIRETTO DA VALENTINA BISCHI



8 DICEMBRE ORE 17,30
"Nuova Bottega delle Arti"
Pierrot Arlecchino e Colombina, una storia di pane e d'amore
(spettacolo per bambini)

REGIA MARIA CLAUDIA MASSARI

In un piccolo villaggio in Francia, due casette si guardano... Sono la panetteria e la lavanderia... Pierrot ama Colombina, la sua bella vicina.

Ma la bella Colombina non è contenta del suo innamorato che lavora quando gli altri dormono. Finché un bel giorno passa di là Arlecchino, pittore multicolore, che affascina Colombina con la sua magia di colori e vitalità. Ma qual è il vero amore? Al suono della chitarra le canzoni accompagnano questa deliziosa storia, che tra il bianco puro e ingenuo di Pierrot e i colori sgargianti di Arlecchino, ci fa scoprire i segreti che stanno nascosti nel buio della notte o del forno, fino ad una festa finale che profuma di pane. Uno spettacolo da vedere e anche da assaggiare!

1,2 MARZO ORE 21,15
3 MARZO ORE 17,30

"Compagnia Teatro Arrischianti"

P
Storia di un burattino

SCRITTO E DIRETTO DA GABRIELE VALENTINI

Pinocchio, divenuto in carne ed ossa, torna dalla guerra. Le parti danneggiate del suo corpo sono sostituite da protesi rendendo il Pinocchio che prima era di legno ora un essere metà uomo metà macchina.

8 MARZO ORE 21,15

"Centro Iniziative Teatrali-Laboratorio Nove"

Scusate se parlo d'amore

DI E CON MANOLA NIFOSI

REGIA MANOLA NIFOSI E SERGIO AGUIRRE

Scusatela se parla d'amore con ironia e tenerezza, sarcasmo, nostalgia e stupore. Scusatela se si domanda ancora: "Ma di cosa parliamo quando parliamo d'amore?"

9 FEBBRAIO ORE 21,15

10 FEBBRAIO ORE 21,15

**For the next millennium
grazie a Italo Calvino**

DI E CON VALENTINA BISCHI E FABIO PAGANO
(posti limitati)

Nell'estate del 1985, Calvino lavora intensamente nella sua casa di Roccamare al testo delle conferenze da tenere all'Università di Harvard nel biennio 85/86 da cui è stato invitato:
"Six memos for the next millennium".

28, 29, 30 DICEMBRE ORE 21,15

"Capodanno a Teatro"

31 DICEMBRE ORE 22,00

"Compagnia Teatro Arrischianti"

prove di

Miles Gloriosus

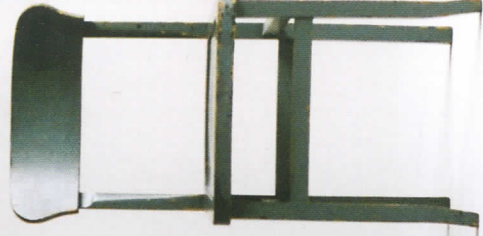
DA TITO MACCIO PLAUTO

SCRITTO E DIRETTO DA LAURA FATINI

Una compagnia teatrale di provincia ogni 4 anni mette in scena il Miles Gloriosus: durante la scelta dei costumi, però, nascono dei dubbi su come e se far continuare questa tradizione. Tra improbabili scelte registiche e rivelazioni scioccanti, tra discussioni semiserie e crude verità, gli attori si guardano in faccia e scelgono di continuare sulla loro incerta via, consapevoli che "sarà anche difficile, ma meglio qui che là fuori".

TEATRO DEGLI ARRISCHIANTI SARTEANO

il tuo posto a teatro



STAGIONE 2018-19

Nuova Accademia Degli Arrischianti

26 GENNAIO ORE 21,15

27 GENNAIO ORE 17,30

"Nuova Accademia degli Arrischianti"

NUOVEDIREZIONI 2019

Il Treno

LIBERAMENTE ISPIRATO A

"TRAIN DE VIE" DI RADU MIHAILEANU

REGIA GIACOMO TESTA

Un piccolo villaggio ebraico, l'imminente arrivo dei tedeschi, quale soluzione per sfuggire alla follia

delle deportazioni naziste?

Avere un'idea ancora più folle:

l'auto-deportazione, finti

deportati,

finti nazisti su un finto treno,

tentano la fuga perfetta.

Ironia e malinconia accompagnano

questa sgangherata comunità nel

lungo

viaggio verso la terra santa.

